ACCORD-CADRE N°2026-MNPP-1207-AC

ANNEXE
FORMATS D'OEUVRES DE LA COLLECTION

A titre d'information, 225 000 œuvres sont inscrites sur les inventaires du musée :

- 314 peintures, dont 271 peintures de Pablo Picasso encadrées en majorité en cadre boîte et le restant majoritairement encadré en cadre historique. S'ajoutent à cela 4 peintures sur verre dépendant du fond de photographie (cliché-verre).

- 373 œuvres en trois dimensions, dont 30 tableaux-reliefs. Certains peuvent être encadrés en cadre boîte.

- 4218 œuvres d'arts graphiques :
  - 1783 dessins et 62 carnets de dessin majoritairement stockés non encadrés, en passe partout ou à nu en boîte de conservation. 38 dessins, dits "Mystères de Picasso", sont stockés encadrés ;
  - 258 matrices d'estampes, conditionnées en boîte de conservation et/ou encadrées en cadre boîte ;
  - 2077 estampes, majoritairement stockées non encadrées, en passe partout ou à nu en boîte de conservation ;
  - 41 affiches, majoritairement stockées non encadrées.

- 17623 photographies, majoritairement stockées non encadrées, en passe partout ou à nu en boîte de conservation.

❖ **Formats des cadres pour les œuvres en feuille**

Domaine	Format
Art graphique	MF (58,5 x 46 cm)
Art graphique	MF Bis (65,5 x 53,5 cm)
Art graphique	GF (80,5 x 66 cm)
Art graphique	HF (90,5 x 75,5 cm)
Art graphique	HF Bis (95,5 x 80,5 cm)
Art graphique	HHF (108,5 x 83 cm)
Photo	PF (35,5 x 30,5 cm)
Photo	MF ancien (55 x 43 cm)
Photo	MF nouveau (58,5 x 46 cm)

Photo	GF (85,5 x 65,5 cm)

❖ **Formats des œuvres en trois dimensions pouvant être encadrées en cadres-boîtes**

Parmi les œuvres en trois dimensions pouvant être encadrées en cadres-boîtes, on distinguera :

- Les sculptures pouvant être fixées frontalement dans un cadre mural ;
- Les « tableaux-reliefs », c'est-à-dire les œuvres qui ont comme fond une surface plane leur conservant l'aspect d'un tableau et sur laquelle se détache un relief en trois dimensions

Répartition indicative des œuvres selon les types de formats :

1 – Sculptures

Format	Nombre d'œuvres
Petit format (PF) : 0-30 cm	12
Petit format (PF) papiers déchirés	27
Moyen format (MF) : 30-60 cm	11
Grand format (GF) : + de 60 cm	9

2 – *Tableaux-reliefs*

Format	Nombre d'œuvres
Petit format (PF) : 0-30 cm	15
Moyen format (MF) : 30-60 cm	12
Grand format (GF) : + de 60 cm	3

❖ **Formats des papiers collés et pastels pouvant être encadrés en cadres-boîtes**

Les papiers collés se définissent comme « les éléments de papiers (papiers peints, journaux, papiers divers, paquets de cigarettes, cartes à jouer, etc., découpés et « rejointoyés » (pour reprendre l'expression de Jean Paulhan) sur un fond de papier ou de carton, ce généralement en complément d'éléments dessinés, la liaison se faisant par collage ou par épinglage » (Michèle Richet, catalogue sommaire des collections, 1985)

Les papiers collés de la collection du musée national Picasso représentent 43 numéros d'inventaire qui correspondent à un ensemble de 50 items (les regroupements de plusieurs études expliquent ce décalage entre nombre de numéros d'inventaire et nombre de pièces).

Les études pouvant être présentées libres sous vitrine, seuls les papiers collés « achevés » sont à encadrer. Ces œuvres sont au nombre de 24. Leurs dimensions s'échelonnent entre : H. 85 mm ; L. 48 mm pour la plus petite et H. 788 mm ; L. 636 mm pour la plus grande. Elles se répartissent de la manière suivante :

- 8 papiers collés dont la hauteur est inférieure ou égale à 300 mm

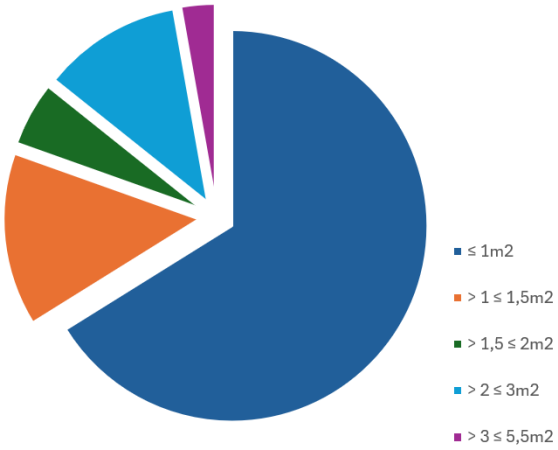
- 8 papiers collés dont la hauteur est comprise entre 300 et 500 mm
- 8 papiers collés dont la hauteur est comprise entre 500 et 788 mm

Trois dessins au pastel sur papier sont également conservés encadrés en cadre boîte. Leurs dimensions, similaires, sont environ de 1050 sur 750 mm.

❖ **Formats des peintures encadrées**

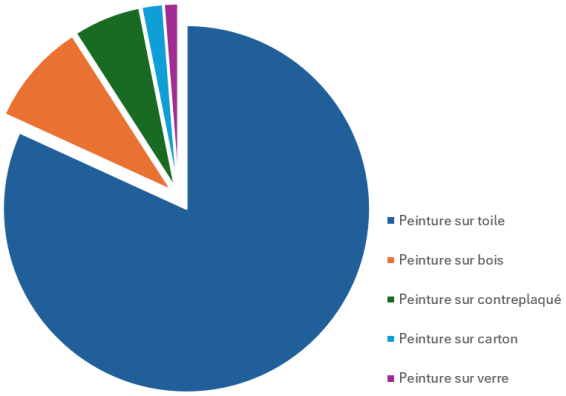
FORMATS

213 peintures (67%) ≤ 1m²
46 peintures > 1 ≤ 1.5 m²
17 peintures > 1,5 ≤ 2m²
37 peintures > 2 ≤ 3m²
9 peintures > 3 ≤ 5,5m²



SUPPORTS

261 peintures sur toile (dont 1 de jut et 5 collées sur support rigide)
29 peintures sur bois
19 peintures sur contreplaqué
6 peintures sur carton
4 peintures sur verre



Annexe 3 : Format des collections du Musée National Picasso